FEDERICO PALMERO

(Docente - Guitarrista - Compositor - Productor - Arreglador)

ESTUDIOS

- Profesor de teoría y solfeo *(Instituto Artístico Musical)*
- Curso de lectura y escritura con el profesor Virgilio Espósito *(EMPA - Escuela de Música Popular de Avellaneda)*
- Estudios de guitarra y armonía con el profesor Néstor Crespo *(1985 hasta 1995)*

LABOR DOCENTE

- Profesor de Música en el Instituto "Dulcísimo Nombre De Jesús" desde el 1996 hasta el 1998.
- Profesor de la Cátedra: Armonía Funcional aplicada a la Guitarra I y II. DAMus / UNA *(Departamento de Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes - Argentina)* desde 2017 hasta la actualidad.
- Jefe de Trabajos Prácticos de las cátedras Armonía Funcional 1 y 2 y Cifrado Americano 1 y 2 a cargo del Profesor Néstor Crespo. DAMus / UNA *(Departamento de Artes Musicales de la Universidad Nacional de las Artes)*
- Curso Virtual: Escala Mayor 1 Plan Técnico *(Campus Virtual de la Editorial Serie20&20)*
- Curso Virtual: Escala Menor Melódica 1 Plan Técnico *(Campus Virtual de la Editorial Serie20&20)*
- Curso Extensión Universitaria: Escalas, Arpegios y Acordes para Guitarra – Nivel 1 *(Departamento de Artes Musicales y Sonoras dependiente de la Universidad Nacional de las Artes)*
- Curso Extensión Universitaria: Escalas, Arpegios y Acordes para Guitarra – Nivel 2 *(Departamento de Artes Musicales y Sonoras dependiente de la Universidad Nacional de las Artes)*

LABOR ARTÍSTICA

- Agrupación folclórica "Solo trío" durante diez años obteniendo en 1983 el primer puesto en la categoría música instrumental del Festival de Cosquín.
- Agrupación Nuevo Siglo tango durante los años 1999 – 2001.
- Coco Romero y la Brillante - Presentación del CD "La sopa de Solís" 1999 y 2000
- Esteban González y la tritri - Grabación del CD "Mudanza" 2000
- Coco Romero y la Matraca -Grabación y presentación del CD "Pacha Momo" 2004
- Coco Romero y Javier Villafañe - Grabación y presentación del CD "Los caminos del Gallo Pinto" 2008
- Coco Romero" Grabación y presentación del CD "Cartas de Momo" 2015

federicopalmero@gmail.com / wwwfedericopalmero.com.ar / www.serie20y20.com.

AUTOR DE LA SERIE 20&20 EDITORIAL DIGITAL DE MÚSICA

- Lectura Musical para Guitarra volumen 1
- Repertorio y guía de improvisación 1 *(en C concierto – Clave de F / Eb / Bb)*
- Repertorio y guía de improvisación 2 *(en C concierto – Clave de F / Eb / Bb)*

DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO: Audios de la Editorial de Música Serie 20&20

- Hasta el momento (2022) he realizado más de 3.250 Audios y Pistas de Práctica.

COMPOSITOR MUSICAL BANDAS SONORAS PARA TEATRO:

- **La morada del sol** - Teatro La Máscara.
  Dirección: Laura Monti.
  Ganadora de una beca de Instituto Nacional del Teatro / 2003
- **Hay que esconder al elefante** - Centro Cultural de la Cooperación.
  Dirección: Nelly Scarpitto / 2004
- **El Señor Nicodemo** - Teatro Espacio Ecléctico.
  Dirección: Andrés Sahade / 2005
- **Un tigre en el gallinero** - Centro Cultural de la Cooperación.
  Dirección: Nelly Scarpitto.
  destacado en la categoría: Creación / interpretación musical o banda sonora.
  Premio Teatro del Mundo - Universidad de Buenos Aires / 2006
- **Un Hipo desafinado** - Centro Cultural de la Cooperación.
  Dirección: Nelly Scarpitto / 2008
- **Un ovillo con Pelusa** - Centro Cultural de la Cooperación.
  Dirección Nelly Scarpitto / 2010
  Premio Nacional Javier Villafañe 2012 - Música original.
- **Desalojo, recuerdo sin foto** - Sala Pan y Teatro.
  Dirección Claudia Villalva y Daniel Scarpitto / 2014
- **El viaje de Azul** - Centro Cultural de la Cooperación.
  Dirección Nelly Scarpitto / 2015
  Premio Nacional Javier Villafañe 2016 Música original.